

Nasceu em Luanda, Angola, em 1968.

Vive e trabalha em Caldas da Rainha.

Estudou desenho e pintura na Faculdade de Belas Artes de Lisboa e na ESAD de Caldas da Rainha.

Expõe com regularidade desde 1997, Tendo apresentado o seu trabalho, individualmente e em colectivo, nos projectos Art Attack, GL Box, Galeria Quadrum, Galeria Palmira Suso, Galeria ZDB, Galeria Graça Brandão, Hangar K7, Museu e Casa Bernardo, Museu José Malhoa, Centro de Artes das Caldas da Rainha e Centro de Artes de Sines, Colecções MG e PLMJ, CAPC, Plataforma Revolver, entre outros.

### **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELECÇÃO)**

**2017** Atelier 3, Casa Bernardo, Caldas da Rainha.

**2011** Atelier 2, Museu Bernardo, Caldas da Rainha.

**2009** Quando é que o futuro passou de ser uma promessa para ser uma ameaça? Junho das Artes, Óbidos.

**2008** Wall of pain, Galeria Graça Brandão, Porto.

Sinthomas, Galeria Atelier Arte e Expressão, Caldas da Rainha.

**2006** Liva act, Galeria Palmira Suso, Lisboa.

**2004** Galeria, Galeria Palmira Suso, Lisboa.

**2002** Funny Games, GL Box, Porto.

### **EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELECÇÃO)**

**2016** Não me contem o fim, Casa Bernardo, Caldas da Rainha.

**2015** Isto é entretenimento, isto é divertido, Clube Português de Artes e Ideias, Lisboa.

Matriz Malhoa, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha.

Atlas Secreto, CAPC, Coimbra.

Atlas Secreto, Igreja de S. Vicente, Évora.

**2014** Nós, Plataforma Revolver, Lisboa.

Glocalização ou colapso. Obras da colecção MG, Espaço Adães Bermudes, Alvito.

Atlas Secreto, Espaço Mira, Porto.

**2013** O fim da violência, Casa Bernardo, Caldas da Rainha.

**2005** Terminal, Hangar K7, Oeiras.

Cem Desenhos, Maus Hábitos, Porto.

Options & Futures #1, Fundação PLMJ, Lisboa.

**2003** Urbanofanias, Galeria Quadrum, Lisboa.

**2000** Offspring Inn, Centro de Artes, Caldas da Rainha.