

1973 Nasceu em Saint-Maur-des-Fossés, Paris.

Vive e trabalha em Paris.

1993 Baccalauréat F12 – Arts Appliqués, Ecole AFA, Paris.

1998 Licenciatura em Pintura, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

2002 Curso de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

2003 Mestrado em Artes Plásticas (Pintura, desenho e vídeo), Central Saint Martins School of Arts, Londres.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELECÇÃO)

2016 *Street Art*, Medesano Italia.

2015 *Integrity*, Galeria Arte Periférica, Lisboa.

2014 *Glottany*, Galeria One Space, Paris.

2013 *Glottany*, Atelier d'arts Saint-Maur des Fossés, France.

Envy, Galeria ArteJungle, Paris, France.

2012 *Glottany*, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa.

Glottany, Museu Casa Da Cerca, Centro Cultural Almada, Almada.

Envy Six Mois Un Lieu Sublime, Artjungle Galeria, Paris France.

2011 *Greed*, Centro Cultural de Cascais, Cascais.

Wrath, Come and Go To Nowhere, Gomes Alves Galeria, Guimarães.

2010 *Envy Six Mois Un Lieu Sublime*, Instituto Franco Português, Lisboa.

Monopoly World Sloth, Galeria 111, Lisboa.

Monopoly World Sloth, Galeria dos Prazeres, Calheta-Madeira.

2009 *Envy Six Mois Un Lieu Sublime*, In My Space Galeria, Paris, France.

2007 *Vanity*, Museu de Lisboa, Pavilhão Branco, Lisboa.

2006 *Luxury*, Galeria 111, Lisboa.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELECÇÃO)

2018 CAMB, Centro Arte Manuel de Brito, Paisagens, Algés.

Museu Calouste Gulbenkian, Do Outro Lado do Espelho, Lisboa.

Arte Madrid 17, Cibeles, Madrid.

Exposição "*Apropriação, Desejo e Memória*", Fórum Cultural de Cerveira, Vila Nova de Cerveira.

Exposição "*Apropriação, Desejo e Memória*", Espaço Artístico Galiarte, Lisboa.

Exposição "*Apropriação, Desejo e Memória*", Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa, Lisboa.

Exposição "*Apropriação, Desejo e Memória*", Banco de Portugal, Leiria.

2017 Arte Madrid 17, Cibeles, Madrid.

2016 Arte na Rua, Medesano, Italia.

2014 50 ANOS da Galeria 111, 1964-2014, Lisboa.

2013 Artistas de Saint-Maur para as crianças do Mekong, Hôtel de ville, Saint-Maur-des-Fossés, France.

Galeria ArteJungle, Paris, France.

- 2012** *Nuit blanche Oran/Paris*, Vidéo/instalação, Curator Mamia Brétéché, Paris.
Salão dos artistas do Val de Marne, Atelier d'artes de Saint-Maur des Fossés, France.
Bienal de Desenho, Namur, Bélgica.
Premio d'Artes Plásticas, Joinville-Le-Pont, France.
Premio Jeunes Créateurs Saint-Maur des Fosses, Saint-Maur-des-Fossés, France.
Arco, Madrid, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa.
- 2011** Feira d'Arte eLisboa2011, FAC, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa.
Arco, Madrid, Galeria 111, Lisboa.
Centro Cultural de Shawinigan, Canadá.
- 2010** Calheta LONARTE, Street Art- Madeira Funchal 2010, Funchal-Madeira.
Galeria dos prazeres, Calheta-Madeira.
Museu d'Arte Fenosa MACUF, A Coruña, Espanha.
CAM Centro d'Arte Moderna de Lisboa, Exposição do XXI Século, 10 anos 10 artistas, Lisboa.
- 2009** Hangart-7 Red Bull GmbH, Edição12, *Wrath*, Salzbourg, Áustria.
Galeria Arade, Portimão.
Equinoxe d'été, Gabriel Abrantes Ana Vidigal, Galeria 111, Lisboa.
Galeria do Château de la Verrerie, Concurso France Active, Le Creusot, France.
Lisboa Feira d'Arte 2009, FAC, Galeria 111, Lisboa.
- 2008** Feira d'Arte Lisboa 2008, *Wrath*, FAC, Galeria 111, Lisboa.
Autour du papier, Centro d' Arte Manuel de Brito, Palácio Anjo, Lisboa.
Museu da Electricidade, sala 8, Curator José Pinharanda, Lisboa.
Feira d'Arte Lisboa 2009, FAC, Galeria 111, Lisboa.

BIBLIOGRAFIA

- Fernandes, Maria João. *O Esplendor do Gesto*, 1998.
Marques, Lúcia. *Expresso- Cartaz*, 5 de Junho de 1999, pag.24.
Neves, Pedro Teixeira. *Arte Ibérica*, Fevereiro de 2000.
Guerreiro, Ana. *Lugar(es) do Corpo*, 2000.
Lúis, Sara belo. *Visão*, 17 a 23 fevereiro de 2000, pag.108.
Machado, José Sousa. *Arte Ibérica*, Março de 2000.
Guerreiro, Ana. "*Pensamentos Persecutórios*", Abril de 2000.
Pomar, Alexandre. *Expresso- Cartaz*, 3 de Junho de 2000, pag.21-23.
Neves, Pedro Teixeira. *Arte Ibérica*, Junho de 2000.
Machado, José Sousa. *Arte Ibérica*, Nov./ Dezembro de 2000.
Serrano, Mafalda, *Tela Indiscreta*, *Antena 2*, entrevista julho de 2000.
Guimarães, Barbara, *Artes e Cultura*, *Antena 1*, entrevista, junho de 2000.
Pomar, Alexandre. *Porto- Arte*. Cinco Jovens Artistas, 2001.
Guerreiro, Ana. "*Mistérios e escalas*", Agosto de 2001.
Sousa, Rocha de. *Jornal de letras- J.L.* 3 de Setembro de 2001. pag.33-34.
Oliveira, Luisa Soares de. *Público, Mil/folhas*, 13 de Setembro de 2001, pag.26-27.

- Martins, Celso. *Expresso- Cartaz*, 29 de Setembro de 2001, pag.44-45.
"Para nos Salvamos de Nós Próprios", www.artlink.pt, 26 de Outubro de 2001.
Campino, Catarina. *Arte Ibérica- Reality Check*, "Corpu", Dezembro/ Janeiro de 2002, pag. 26
Wright, Mickael, *Final Show*, "Corpu", Hatfield- Londres, Maio de 2002.
Merali, Shaheen, Cat."Pinchpunch- touch and go"- Show. Londres, Janeiro de 2003.
Faria, Isabelle, Tese de Mestrado: "Three Different Generations- Sublime Body and Embodiment", The London Institute, Central Saint Martins School of Arts, Londres- Uk. 2002/ 2003.
Greenhill, Joana, Cat. *M.A Fine Art Degree Show*, Londres, Setembro 2003.
Oliveira, Luísa Soares de, cat. *As Três Idades*, Galeria 111, Dezembro de 2003.
Isabel, Entrevista com: *RTP 2, Magazine: Artes Plásticas*, 27 de Janeiro de 2004.
Carita, Alexandra, *Entrevista com: Revista Arquitectura e Vida*, Abril de 2004.
Ruivo, Ana. *Expresso, Actual*, 7 de Fevereiro de 2004, pg.36.
Crespo, Nuno, *Público- Milfolhas*. 28 de Fevereiro de 2004, pg.23.
Martins,Celso, *Expresso- Actual*, 20 de Março de 2004, pg.35.
Baptista, J. Leitão, *Evasões- "Self-Substituting Subject"*, Abril de 2004, nº 72, pag.30.
Lambert Fátima, *49º SALON DE MONTRouGE, PARIS*. cat. Selection Portugal. Abril/ Maio de 2004.
França, Carlos, *O rosto Impossível*, cat. Echoes of true melody, Gal. Paços do Concelho, Torres Vedras.
Carita, Alexandra, *Entrevista com: Revista Arquitectura e Vida*, Abril de 2004.
Martins,Celso, *Expresso- Actual*, 29 de Outubro de 2005, pg.54.
SGS PORTUGAL, *Entrevista*. Janeiro 2006, pg. 7.
Monteiro, Paula, *House Traders, Espaços de Desejo*, Outubro/Novembro 2006, Nº12, Série II, pg. 110.
França, Carlos, Ed. Colibri, *Jogos de estética, Jogos de Guerra*, 2006.
Cunha, Nuno, Domingo, *Correio da Manhã, Por Mundos quase ONÍRICOS*,15-04-06 pg.70.
Guerreiro, Ana. "Da Duração, dos Corpos e da Representação", *Arte e Teoria- revista de mestrado da U.L.*, Março de 2007.
Cunha, Nuno, "A Estranha Arte dos Portugueses", *Diário de Notícias nº163, Artes Plásticas*, 21-02-2009 pg. 80.
Reportagem RTP, *Gosto de Mulheres*, 3 de Abril de 2009. Expo.gosto.de.mulheres.blogspot.com
Bombart 02, Março/Abril 2009, p.63, Salzburg- Áustria.
Artes e Leilões, nº16, Pavilhão de Portugal, Março 09, p.7. Salzburg, Áustria.
Abreu Advogados- Sociedade de Advogados, RL, *Advogamos a Sustentabilidade*, p. 53,54,124. Lisboa, Porto, Madeira, Angola.
APA- National Daily Newspaper, Áustria, " *Kunst- "Entwicklungsland": Portugal im Salzburger HangArt- 7*", Salzburg, 20.02.2009.
<http://presse.basis-wien.at>
www.Hangar-7.com
Flo- Daily Newspaper, Salzburg, " *Kunst aus der Randzone*", Salzburg *Volkszeitung*, 22.02.2009.
BEF- National Daily Newspaper, Áustria, " *Portugal in der Gegenwart*", Salzburg *Nachrichten*, 22.02.2009.
BEF- National Daily Newspaper, Áustria, " *Portugal zu Gast in Salzburg*", Salzburg *Nachrichten*, 22.02.2009.
Weekly Magazine, Supplement of National Daily Newspaper, " *Die Presse Schaufenster*", 06.03.2009. Áustria.
Website, salzburg, tourism, " *HangArt-7 Edition 12- Portugal.*" Salzburg Info, March 2009.
Lifestyle magazine, " *Events and termine- HangArt-7, Salzburg*, Wienerin, March 2009.
Henning, franke, Capital Investor, " *Kunst aus Portugal in Salzburg*", Online Magazine, March 2009.
Magazine of Hangart-7, " *Malerei am Ende der Alten Welt*", Journal, March 2009, pg. 6.
Montly Magazine, *HangArt-7 Portugal*, Red Bulletin, March 2009.
ORF1-National Radio OSTERREICH 1, culture, 3mins, Áustria, 22.02.2009.

Radio Arabella, Local Radio, Salzburg, 22.02.2009.
Salzburg TV, Local Television, Culture, 15 mins, March 2009.
Time out, lisboa, Miguel matos. *A Arte tem um preço*, Dezembro 2009, nº114, pg. 42.
Time out, lisboa, Miguel Matos. *Arte, retratos da burguesia animal*, Abril 2010, nº 134, pg. 39 e 46.
Diário de notícias, Abril de 2010.
Rocha de Sousa, Jornal de Letras- Lisboa, *Monopoly World*, Artes, pg.29.
RTP Madeira, Cláudia Rodrigues, "Casa das Artes", 16-07-2010

COLECÇÕES

Sociedade Nacional de Farmácias de Lisboa.
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.
Museu da Cidade de Lisboa.
P.L.M.J. e Associados.
Colecção Manuel de Brito.
Câmara Municipal de Lisboa.
Colecção Redbull- Mr Marsterish, Áustria.
Fundação D. Luís I, Centro Cultural de Cascais.
Corporation Culturelle de Shawinigan, Canadá.
Institut Franco Portugais, Lisboa.
Fundação Bienal de Cerveira.