

Nasceu em Lisboa em 1962.

Tirou o curso de pintura da E.S.B.A.L.

Integra o grupo Homeostético desde 1983, o grupo Ases da Paleta em 1989, e o colectivo Orgasmo Carlos desde 2002.

Dá aulas na UTAD, no curso de Teatro e Artes Performativas, desde 2010 e na ESAD CR No curso de Design de Comunicação e Multimédia desde 2011.

Vive e trabalha em Lisboa.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1987** Galeria Diferença, Lisboa.
- 1988** Galeria Atelier 2, Lisboa.
- 1990** Galeria Leo., Lisboa.
- 1991** Galeria Diferença, Lisboa.
- 1992** Galeria Alda Cortez, Lisboa.
- 1994** Galeria Mácula, Alicante.
- 1996** Galeria Alda Cortez, Lisboa.
- 1998** Giefarte, Lisboa.
- 2000** Pinturas Presidenciais, Galeria Castelo 66, Lagos.
- 2002** Desenhos – Paisagens Portuguesas, Giefarte, Lisboa.
- 2004** Pintura, Casa d'os Dias da Água, Lisboa.
- 2005** Pintura, Galeria Artela, Lisboa.
- 2006** Pintura, galeria Arque, Lisboa.
- 2007** Pintura, galeria arte periférica, Lisboa.
- 2008** Desenho, Giefarte, Lisboa.
- 2009** Vistas de uma exposição, galeria Kompass, Aveiro.
Obras de Manuel Vieira na Orfasmo Carlos Foundation, Galeria Perve, Lisboa.
- 2011** Manuel Vieira como Orgasmo Carlos como Manuel Vieira, Galeria Valbom, Lisboa.
Grotescos e paisagens, Galeria Ler Devagar, Lisboa.
- 2013** CASA, Instalação, Cordoaria Nacional, Lisboa.
- 2014** Casa no Chão da Igreja, Instalação, Flor da Rosa, Crato.
Trabalhos recentes, Casa da Cerca, Almada.
Transfigurações, Galeria do Teatro Joaquim Benite, Almada.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 1983** Onze Anos Depois, E.S.B.A.L, Lisboa.
Um Labrego em Nova York, E.S.B.A.L, Lisboa.
- 1984** A Esfinge Rosa, Galeria Cómicos, Lisboa.
O Futuro é Já Hoje?, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

- 1986** Educação Espartana, C.A.P.C,Coimbra.
Continentes, C.N.B.A.,Lisboa.
Gerrit Rietveld Academie, Academie, Amsterdão: «Continentes», SNBA, Lisboa.
- 1989** Ases da Paleta, Galeria Quadrum, Lisboa.
Galeria Alda Cortez, Lisboa.
- 1989** Germinations 5, Lion, Glasgow, Bona e Breda (Prémio de Desenho).
- 1992** Lusitânia-Cultura Portuguesa Actual,Círculo de Belas Artes, Madrid.
- 1993** Galeria Fucares, Madrid.
- 1994** Lisboa Capital Europeia da Cultura, Centro Cultural de Lisboa.
Galeria Bianca de Navarra, Madrid.
- 1997** Retratos do Ministro da Cultura, FAC97, Lisboa.
- 1998** Arte no Tempo, ARCO, Madrid.
Circuitos d'Água, Gare Marítima de Alcântara, Lisboa.
- 1999** Performance Portugal is for Lovers, Bienal de Faro.
- 2000** Performance Salzauro, ARCO, Lisboa.
- 2001** Vieira 2001.com, projecto multimédia desmultiplicador e omnipresente.
- 2002** Dois limões em férias, com João Vieira, casa das Artes, Tavira.
- 2004** Projecto Orgasmo Carlos, Casa d'os Dias da Água, Lisboa.
Homeostética, Museu de Serralves, Porto.
- 2005** Projecto Orgasmo Carlos – O Mundo Maravilhoso de O C, Galeria Zé dos Bois, Lisboa.
Projecto Terminal, Toxic- O discurso do excesso, Casa "Mateus Rosé".
- 2007** orgasmo Carlos, Galeria Arque, Lisboa.
- 2009** Não sou veado, não, Sala do veado, Lisboa.
- 2010** Dáprés Nuno Gonçalves, Três painéis e um filme sobre Nuno Gonçalves, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa.
- 2012** Riso, Museu da Electricidade, Lisboa.
- 2013** Pandemos, com Pedro Proença e Pedro Portugal, Fundação Carmona e Costa.

PUBLICAÇÕES

Só desisto se for eleito, Artemágica, 2004, Lisboa
6=0, Ed. Museu de SERRALVES, 2004, Porto
Pandemos, Assírio & Alvim/Fundação Carmona e Costa
Portugal Alcatifado – canções anormais, Ed. &Etc., Lisboa

COLECÇÕES

Museu de Serralves
Fundação Ilídio Pinho
Fundação Luso-Americana para o desenvolvimento.