

Sara Franco nasceu em Leiria e vive e trabalha em Lisboa. Estudou Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Como artista plástica expõe individual e colectivamente com regularidade desde 2000.

A pintura de Sara Franco compõe-se de muitas estratificações diferentes, seja a nível material que conceptual. Tecnicamente encontramos uma contínua sobreposição de superfícies: demãos de acrílico, spray, cola, esmalte alternam-se a camadas de colagem com papéis, plásticos e outros materiais dos mais variados. Tematicamente, o universo gráfico apela para a experiência anterior de cada espectador que tenha tido uma relação directa ou indirecta com a ideia de massificação suburbana e de impotente marginalidade perante a sociedade contemporânea.

Continuando a explorar os temas recorrentes das suas últimas exposições, como a ficção científica e a banda desenhada, usa este esse cenário como catapulta para as questões existenciais ou filosóficas que acompanham desde sempre o seu trabalho que não deixa de ser, por um lado, uma introspecção e por outro uma explosão emotiva.

Das últimas exposições e participações destacam-se:

- The Wrong Waltz - Logradouro da Bempostinha/Lisboa - Out 2018 (individual)
- The butcher, the dealer, the prostitute and her pimp - Casa Virginie/Lisboa - Set 2018 (individual)
- Fool's Gold - Altes Finanzamt/Berlim Abril 2018 (individual)
- #auction#artinvestment#lisbon - Zaratan/Lisboa Fev 2018 (colectiva)
- Arte de Bolso 2017 - Galeria Sete/Coimbra - Dez 2017 (colectiva)
- Exposição colectiva de pintura e escultura - A-Mar Setubal Concept Store - Set/Out 2017 (colectiva)
- 9º encontro de ARTE URBANA em MUPIS - Porto - Julho 2017 (colectiva)
- 15 min of Pure Delusion - Galeria Wagner/Ericeira- Jun 2017 (individual)
- Black Dog Mad Tv – Carmo'81/Viseu – Dez 2016 (individual)
- TOXIN - Galeria Pintor José Tagarro/Centro Cultural do Cartaxo - Set 2016 (individual)
- How to Grow Rockets - Covil da Preguiça/Leiria - Maio/Jun 2016 (Individual)
- Blitzkrieg - A última grande guerra entre a arte e a apatia - Museu Etnográfico Dr. Louzã Henriques, Lousã- Maio/Jun 2016 - João Fonte Santa/Sara Franco
- The End Of the World - Hotel Madrid Artes e Afins/Caldas da Rainha - Fev 2016 (individual)
- Bafo de Cão - Burning Sessions II - Associação Informal/Bombarral - 2016 (individual)
- And Murders And All - Zaratan Arte Contemporânea/Lisboa - Jun 2015 (individual)
- GUM – Galeria LAR do LAC – Laboratório de Actividades Criativas/Lagos – Maio 2015 (individual)
- PSICOBULLETS AND PILLS - EKA Palace/Lisboa - Janeiro 2015 (individual)
- "Free Fuel - Breathe and Reboot" - Abr 2014 CAMP Contemporary Art Meeting Point - Atenas/Grécia (colectiva)
- "LOW&BAD" - Maio 2013 Mimosas da Lapa - Lisboa (individual)
- SPACED OUT - Associação MOB - Fev 2013 Colectivo de artistas Galeria Nómada
- "Posso pegar fogo à cidade, mãe?" - Julho 2012 - Figueira da Foz - instalação - um projecto de João Saboga e Sara Franco
- "Ruido" - Galeria de S.Bento Fev/Mar 2011 - Colectiva
- Espaço 0 - Galeria Nómada na Flying House Lisboa - Dez 2010 - Colectiva
- "Meet Jessica" - POP UP Lisboa 2010 – Nov/Dez 2010 - Colectiva
- Participação na Rua Aberta - organizado pela Rua de Baixo e integrado no Open Day da Lx Factory 2010 (colectiva)
- 'Time will kill us' nos Recreios da Amadora – 2010 – Amadora (individual)
- CRASH na Galeria Bernardo Marques – 2009 – Lisboa (individual)

Trabalha como ilustradora desde 2005, com trabalho realizado para Tugaland/A Bela e o Monstro, Umbigo Magazine, Le Cool Lisboa, Le Cool London, Outsider, Big Ode, Staf Magazine (Barcelona), Grab Magazine (Italy) e colaborou entre outros com Musicbox Lisboa, Pinhead Merchandising, Concertos na Comuna e colaborou com a Livraria Trama como coordenadora de arte visuais até Dezembro de 2009 e onde foi também responsável pela criação e coordenação do projecto [10:10] - 10 cartazes em 10 semanas. No âmbito da arte urbana trabalhou também com a Red Bull, Pampero Fundación e Friday's Project.